

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Михайловский детский сад Карасукского района  
Новосибирской области**

Принята на педагогическом  
Совете МБДОУ  
Михайловского детского сада  
Протокол № 1 от 30.08. 2019 г.  
Председатель педсовета  
Шатохина Г.В. /Г.В.Шатохина/

Утверждаю  
И.о. заведующей МБДОУ  
Михайловским детским садом  
Федосеева О.А. /О.А.Федосеева/  
Приказ № 01 от 30.08. 2019 г.



# **Рабочая программа**

**образовательной деятельности с детьми старшей  
смешанной группы (от 4 до 7 лет)**

**на 2019-2020 учебный год**

Составители: Дьяченко М.М.  
Дронова С.В.

С. Михайловка

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	2
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	8
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	13
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательных областях	17
	«Социально – коммуникативное развитие»	18
	«Познавательное развитие»	29
	«Речевое развитие»	44
	«Художественно – эстетическое развитие»	48
	«Физическое развитие»	66
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	70
2.2	Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практиках с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	72
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	94
2.4	Взаимодействие ДОУ с социумом	103
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Материально - техническое обеспечение Программы	105
3.2	Методическое обеспечение программы. Средства обучения и воспитания	111
3.3	Режим дня	115
3.4	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	121
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	123

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Михайловского детского сада Карасукского района Новосибирской области (далее Программа) обеспечивает построение целостного педагогического процесса, направленного на полноценное разностороннее развитие детей, формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

Нормативно – правовая база, на основании которой сформирована Программа:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (далее Закон № 273-ФЗ);
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
5. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
6. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
7. Постановление Главного государственного врача РФ ОТ 15.05Ю2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13);
8. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Михайловского детского сада Карасукского района Новосибирской области, утвержденный Постановлением Главы Карасукского района Новосибирской области от 18.12.2017 г. № 3567-п.
9. Лицензия на право ведения образовательной деятельности регистрационный № 7682 от 13.07.2012 г., срок действия лицензии – бессрочно.

Программа разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО) с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования. При разработке Программы так же использовалась Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (Н.Е. Веракса, Т.С.Комарова, М.А.Васильева).

### 1.1.1. Цели и задачи Программы

**Цель** Программы – проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно - пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную - исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно - нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Цели Программы достигаются через решение следующих задач:**

- ✓ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- ✓ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- ✓ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ✓ формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- ✓ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- ✓ обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Михайловский детский сад Карасукского района Новосибирской области (далее Учреждение) реализует Программу в группах общеразвивающей направленности. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 года 6 месяцев до окончания образовательных отношений с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – физическому, социально - коммуникативному, познавательному, речевому и художественно - эстетическому.

#### Программа направлена:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, представляющей собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа составлена для групп общеразвивающей направленности. При поступлении детей с ограниченными возможностями здоровья Учреждение оставляет за собой право – разработать адаптированную программу, которая будет рассчитываться с учётом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Приоритетным направлением развития является валеологическое воспитание (образовательная область «Познавательное развитие»). Педагогический коллектив использует в работе Парциальную программу «Безопасность» (автор Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)

**Цель программы:** создание условий для улучшения и сохранения здоровья детей, приобщение их к ценностям здорового образа жизни.

#### **Задачи программы:**

- формировать у детей представления о своем теле, его ощущениях, ценностное отношение к своему организму;
- развивать у детей мотивацию здорового образа жизни, потребность в освоении способов сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказания помощи в экстремальных ситуациях;
- создать оптимальные условия педагогического взаимодействия взрослого и ребенка для поддержания равновесия между детским организмом и природно-социальной средой.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и

конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Учреждения) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом)*

*образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный

вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники МБДОУ Михайловского детского сада должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что МБДОУ Михайловский детский сад устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую

деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально - коммуникативное, познавательное, речевое, художественно –эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально - коммуникативным, художественно - эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт задает инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых образовательная программа МБДОУ Михайловского детского сада является научно-методической опорой.

Методологические подходы к формированию Программы: *культурно-исторический, личностный, деятельностный.*

*Культурно-исторический подход* определяет развитие ребёнка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путём возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях.

*Личностный подход* исходит из положения, что в основе развития лежит прежде всего эволюция поведения и интересов ребёнка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие главным образом происходит за счёт личностного. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты ещё слабо, а потому в этот возрастной период деятельность определяется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого предлагаемая ребёнку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

*Деятельностный подход* рассматривает деятельность, наравне с обучением как движущую силу психического развития ребёнка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают её новые виды, развиваются (перестраиваются) психические процессы и появляются личностные новообразования.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации (ст.14 п.2 «Закон об Образовании №273-ФЗ», ФГОС ДО ст.1,9.) в течение всего времени пребывания воспитанников в дошкольных группах. МБДОУ Михайловский детский сад работает в режиме полного дня (12 часового пребывания) и 5-ти дневной недели. Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Основной структурной единицей Учреждения является группа детей дошкольного возраста. На основании Устава МБДОУ Михайловский детский сад обеспечивает обучение, воспитание и развитие детей в возрасте от 1 года 6 месяцев лет до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей направленности.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### ***Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет***

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в

этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов.

**Начинает складываться произвольное запоминание:** дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

**Начинает развиваться образное мышление.** Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач.

Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция.

**Речь становится предметом активности детей.** Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

**Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.** Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. **Ведущим становится познавательный мотив.** Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. **В группах начинают выделяться лидеры.**

**Появляются конкурентность, соревновательность.** Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет***

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд—по возрастанию или убыванию—до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в Учреждении**

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. Возрастные психофизические особенности воспитанников дошкольного возраста соответствуют описанным в примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

МБДОУ Михайловский детский сад расположен в селе Михайловка. В непосредственной близости от учреждения находятся средняя школа, фельдшерско – акушерский пункт, Дом Культуры, магазин, почтовое отделение.

Основной структурной единицей Учреждения является группа детей дошкольного возраста. Группа скомплектована из детей разных возрастов (смешанная группа).

Она функционирует в режиме полного дня (12 часового пребывания) и 5-ти дневной недели.

В 2019-2020 уч. г. группу «Лучики» посещают 26 воспитанников. Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

### Распределение детей по группам на 2019 - 2020 учебный год.

Группа	Возраст детей	Количество детей
средняя/ старшая группа	4 – 5 лет	14
	5 – 6 лет	12

Название группы	Возраст детей	Группа здоровья					Социальный статус группы	
		I	II	III	IV	V	Полная семья	Неполная семья
«Лучики»	4 - 7	20	3	3			24	3

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования;
- не служат основанием на аттестацию педагогических кадров;
- не являются показателем при распределении стимулирующего фонда оплаты труда работников.

Целевые ориентиры настоящей Программы базируются на ФГОС ДО, (п. 4.1.ФГОС ДО), представлены, как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного

образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Целевые ориентиры в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
  - Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
  - Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в

том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно - следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как

ценность.

- ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу и его достопримечательностям;
- хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и центральных улицах родного города;
- знает и стремится выполнять правила поведения в городе; проявляет любознательность по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини - музеев, связанных с познанием малой родины, в детское коллекционирование;
- проявляет инициативу в социально-значимых делах: участвует в социально значимых событиях,

переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города;

- отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.).

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогами организуются педагогические наблюдения изучение продуктов детской деятельности «Портфолио достижений».

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально - психологических особенностей детей), которую должны проводить квалифицированные специалисты (педагоги - психологи, психологи) исключительно с согласия родителей (законных представителей) в ДОО не проводится в связи с отсутствием квалифицированных специалистов.

### **Планируемые результаты части формируемой участниками образовательных отношений**

На этапе завершения дошкольного образования у дошкольников сформированы:

- представления о здоровье как одной из главных ценностей жизни;
- ребенок знает свое тело,
- умеет заботиться о нем, не вредить своему организму.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в образовательных областях**

Программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Кроме этого, решение программных образовательных задач включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Образовательная область**

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

(на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

### **Основные цели и задачи**

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание .**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### **Ребёнок в семье и сообществе .**

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной принадлежности.

#### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание .**

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к

порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Формирование основ безопасности .**

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.  
Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

*Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*

#### **Средняя группа (от 4 – 5 лет)**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

## **Старшая группа**

**(от 5 до 7 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, досвидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

## **Ребенок в семье и сообществе**

**Средняя группа (от 4 – 5 лет)**

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).

Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные)

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Ребенок в семье и сообществе.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной принадлежности.

## **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).

Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

## **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание .**

### **Средняя группа (от 4 – 5 лет)**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого

приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период—к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

## **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

### **Культурно-гигиенические навыки.**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.

Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу .  
Формировать у детей предпосылки(элементы)учебной деятельности.

Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы, вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

### **Труд в природе.**

Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Формирование основ безопасности**

#### **Средняя группа (от 4 – 5 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

### **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

### **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход»,

«Пункт первой

медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного

пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.

Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по

телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

## **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

(на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

### **Основные цели и задачи**

#### **Формирование элементарных математических представлений .**

• Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### **Развитие познавательно - исследовательской деятельности.**

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

### **Ознакомление с предметным окружением.**

- Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно - следственные связи между миром предметов и природным миром.

### **Ознакомление с социальным миром.**

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

- Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### **Ознакомление с миром природы.**

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

- Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

- Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

## Формирование элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

### Средняя группа (от 4 -5 лет)

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три—всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2,

2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах

расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее—короче, шире—уже, выше—ниже, толще—тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности—в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая)—пониже, эта (розовая) —еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.

Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой—маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка—круг, платок—квадрат, мяч—шар, окно, дверь—прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро—день—вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»

### **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать

отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).

Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве:

Определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы,

их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или

толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи

порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных

частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою

между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади)Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади—мишка, а впереди—машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа— слева, вверху— внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

### **Развитие познавательно - исследовательской деятельности**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый,

белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем

прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в

пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов.

Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-

положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Ознакомление с предметным окружением**

#### **Средняя группа (от 4 – 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

#### **Старшая группа**

##### **(от 5 до 6 лет)**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет.

Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены

предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

## **Ознакомление с социальным миром**

### **Средняя группа**

**(от 4 – 5 лет)**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми,

работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).

Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

### **Ознакомление с социальным миром.**

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира

## **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Ознакомление с миром природы**

#### **Средняя группа**

**(от 4 – 5 лет)**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об

охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенние и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Ознакомление с миром природы.**

- Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- Формирование элементарных экологических представлений. Формирование

понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

- Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать

знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.

Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—мас-лята, опята, лисички и т. п.; несъедобные—мухомор, ложный опенок).

### **Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

#### **Основные цели и задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### **Развитие речи**

##### **Средняя группа**

**(от 4 – 5 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и

динамичные отрывки из сказок.

**Художественная литература.** Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не-большие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Художественная литература.** Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

## **Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных

произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)»

### **Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Приобщение к искусству**

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных

видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном

искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках—иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### **Изобразительная деятельность.**

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

### **Средняя группа (от 4 – 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное

декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение

чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и

воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки—городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного

искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день—наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании

акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользоваться стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

## **Конструктивно-модельная деятельность**

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Средняя группа (от 4 – 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому— окна, двери, трубу; к автобусу— колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы

### **Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность.**

- Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### **Средняя группа (от 4 – 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  
Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  
Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  
Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  
Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.  
Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.  
Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки.  
Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  
Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.  
Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).  
Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).  
Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  
Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.  
Старшая группа

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишноударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; (от 5 до 6 лет)

приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных

инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

### **Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

(на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

### **Основные цели и задачи**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни .**

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **Физическая культура.**

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

## **Содержание психолого-педагогической работы**

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### **Физическая культура**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

## **Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

### **Часть формируемая участниками образовательных отношений**

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования предполагает формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок к учебной деятельности.

### ***ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ВКЛЮЧАЕТ:***

- валеологические знания;
- интерес к оздоровлению собственного организма и сознательную установку на ведение здорового образа жизни;
- развитие навыков и формирование привычек ведения здорового образа жизни;
- ответственность за свое здоровье и здоровье окружающих.

Здоровый образ жизни – это не просто сумма усвоенных знаний, а стиль жизни, адекватное поведение в различных ситуациях.

Главная цель валеологического образования – помочь ребенку вырасти крепким и здоровым, дать ребенку понять, что здоровье – главная ценность человека.

Валеологизация педагогического процесса в детском саду строится таким образом, чтобы создать педагогический процесс на единых требованиях к охране здоровья, физическому и общему развитию ребенка.

**Принципы валеологического образования дошкольников:**

- **системный подход** – т.е. воспитание осуществляется в связи с нравственным, эстетическим, психофизическим формированием уровня развития ребенка. Невозможно сохранить тело здоровым, если не совершенствовать эмоционально – волевую сферу, не работать с душой и нравственностью.
- **Деятельностный подход.** Валеологическая культура осваивается детьми в процессе совместной деятельности со взрослыми. Успешное решение задач валеологического воспитания возможно только при объединении усилий всех специалистов детского сада и родителей.
- **Принцип «Не навреди»** предусматривает использование в валеологической работе только безопасных приемов оздоровления.
- **Принцип гуманизма.** В валеологическом воспитании признается самоценность личности ребенка. Нравственными ориентирами воспитания являются общечеловеческие ценности.
- **Принцип альтруизма** предусматривает потребность делиться освоенными ценностями валеологической культуры: «Научился сам – научи друга».
- **Принцип меры.** Для здоровья хорошо то, что в меру. Овладение детьми валеологическими знаниями и умениями происходит через самые разные формы работы. Это занятия – игры, занятия – беседы, экскурсии, целевые прогулки, спортивные праздники и развлечения. Мероприятия валеологической направленности органично вплетаются во все режимные моменты (кормление, умывание, сон и т.д.) и деятельность детей.

**На занятиях по валеологии дети знакомятся:**

- С элементарными знаниями о внешних органах человека, т.е. теми, какие доступны для изучения и наблюдения.
- С основами первой помощи при травмах
- Приобретают навыки ухода за органами
- Приобретают навыки сохранения и укрепления осанки, профилактики плоскостопия.

**2.2 . Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практиках с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Среди культурных практик, используемых в МБДОУ Михайловском детском саду выделяются практики *организованной образовательной деятельности* с детьми. Они могут быть разными по *форме*.

**Формы организованной образовательной деятельности, организуемые в ДОО**

Формы	Особенности
-------	-------------

<b>Индивидуальная</b>	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
<b>Групповая</b> (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
<b>Фронтальная</b>	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

**Основными формами организации образовательной деятельности в дошкольных группах являются:**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Основные формы: игра, занятия, наблюдения, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно - развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

**Совместная образовательная деятельность взрослого и детей** - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции

взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

*Различают:*

- **организованная образовательная деятельность** (*непосредственно образовательная деятельность*) - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения)

*Непосредственно образовательная деятельность* – «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно - тренирующего характера.

- **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** и направленная на решение образовательных задач, а также на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

**Самостоятельная деятельность детей** - одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).
- *Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов* требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, всвободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе МБДОУ Михайловского детского сада, являются **игровые обучающие ситуации**, в которых выделяют три типа (С.Н. Николаева, И.А.Комарова):*

- *игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));
- *игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;
- *игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные **виды деятельности**.

### **Виды деятельности в группах МБДОУ михайловского детского сада с учётом ФГОС ДО:**

*Игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

*Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно - исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно - творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно - творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Каждому виду деятельности соответствуют формы работы с детьми:**

<i><b>Виды деятельности</b></i>	<i><b>Формы работы</b></i>
Игровая	игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно - ролевые, театрализованные, конструктивные)
Коммуникативная	беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги
Познавательно-исследовательская	наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры

Восприятие художественной литературы и фольклора	рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры - драматизации, театр. игры, различные виды театра
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико - ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд
Конструирование	игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры.
Изобразительная	мастерская, творческие проекты эстетического содержания
Музыкальная	слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале
Двигательная	утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры и игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие **группы методов реализации Программы**:

- ✓ методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- ✓ методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
- ✓ методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности

<b>Группа методов</b>	<b>Основные методы</b>
<i>методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;</li> <li>• наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или</li> </ul>

	<p>развлечений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательная ситуация;</li> <li>• игры; соревнования; состязания.</li> </ul>
<p>методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приучение к положительным формам общественного поведения;</li> <li>• упражнение;</li> <li>• образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим).</li> </ul>
<p>методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказ взрослого;</li> <li>• пояснение и разъяснение;</li> <li>• беседа; наблюдение.</li> <li>• чтение художественной литературы;</li> <li>• обсуждение;</li> <li>• рассматривание и обсуждение</li> </ul>

## Виды деятельности, формы и содержание культурных практик в соответствии с образовательными областями

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

<b>Средства</b>	<p><i>Группа художественных средств:</i> художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др. Эта группа средств содействует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Художественные средства наиболее результативны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств.</p> <p>Средством социально - коммуникативного развития дошкольников является <i>природа</i>. Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, способствует формированию у ребенка уверенности в себе. Средством социально - коммуникативного развития дошкольников является <i>собственная деятельность детей</i>: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою особенность, выполняя функцию средства социально - коммуникативного развития.</p> <p>Средств социально - коммуникативного развития дошкольников является <i>общение</i>.</p>
<b>Методы</b>	<p><i>Словесные; Наглядные; Практические; Активные методы; Информационно-рецептивный; Репродуктивный; Проблемное изложение; Частично-поисковый; Исследовательский</i></p>
<b>Виды деятельности</b>	<p><i>Коммуникативная деятельность:</i> речевое развитие детей, введение в звуковую действительность, ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений.)</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> сюжетные - ролевые игры, режиссерская игра, игры с правилами, познавательная - исследовательская деятельность, игра-драматизация, предметное и социальное окружение, ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений), развитие элементарного логического</p>

	<p>мышления.</p> <p><i>Конструктивная деятельность:</i> конструирование из различных видов конструкторов, в том числе программируемых.</p> <p><i>Деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора:</i> ознакомление с художественной литературой и развитие речи, чтение художественной литературы.</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность:</i> поручения, дежурства, проектная деятельность.</p> <p><i>Двигательная деятельность:</i> в режимных моментах, в образовательной деятельности.</p>
<b>Формы организации</b>	<p><i>Непосредственно образовательная деятельность</i></p> <p><i>Образовательная деятельность в режимных моментах</i></p> <p><i>Самостоятельная деятельность детей</i></p> <p><i>Образовательная деятельность в семье</i></p>

**Формы и приемы организации образовательного процесса в образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p>Игры-занятия; беседа; чтение.</p> <p>Дидактическая игра.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Напоминание.</p> <p>Обучение. Объяснение.</p> <p>Показ. Проблемные ситуации.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Рассказ. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Ситуативный разговор. Создание проблемных ситуаций.</p> <p>Работа с пособиями.</p> <p>Творческие задания.</p> <p>Упражнения. Экскурсии.</p>	<p>Беседы. Игры.</p> <p>Личный пример.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Напоминание.</p> <p>Обучение.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Показ. Поручения.</p> <p>Похвала.</p> <p>Продуктивная деятельность.</p> <p>Просмотр видео-диафильмов.</p> <p>Разыгрывание игровых ситуаций.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Совместный труд.</p> <p>Тематические праздники и развлечения.</p> <p>Тематический досуг.</p> <p>Упражнение.</p> <p>Чтение и рассматривание</p>	<p>Деятельность в центрах детской активности предметно-развивающей среды.</p> <p>Игры сюжетно-ролевые, дидактические.</p> <p>Совместный труд детей.</p> <p>Дежурство.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Продуктивная деятельность. Игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные)</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Творческие задания</p>	<p>Беседы.</p> <p>Личный пример.</p> <p>Показ.</p> <p>Напоминание.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Совместный труд детей и взрослых. Рассказ.</p> <p>Просмотр видеофильмов, диафильмов, рассматривание иллюстраций.</p> <p>Объяснение.</p> <p>Напоминание.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p>

	иллюстраций о труде взрослых.		
--	-------------------------------	--	--

## **Способы и направления поддержки детской инициативы**

### ***Взрослые поддерживают самостоятельность и уверенность детей в выполнении действий***

- ✓ Поддерживают стремление детей проговаривать свои желания, чувства и мысли.
- ✓ Поддерживают и поощряют самостоятельность в действиях с предметами.
- ✓ Предоставляют возможность детям проявлять самостоятельность в быту.
- ✓ Поддерживают стремление к самостоятельному познанию пространства.
- ✓ Предоставляют возможность самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми.

#### ***Взрослые поддерживают инициативу в разных видах деятельности***

- ✓ Предоставляют возможность выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям.
- ✓ Помогают ребенку осознать собственные цели, предоставляют возможность реализовать задуманное.
- ✓ Поощряют стремление ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками
- ✓ Поддерживают инициативу ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия.
- ✓ Поощряют инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними.

#### ***Взрослые способствуют развитию предпосылок творчества***

- ✓ Поощряют перенос освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия.
- ✓ Поощряют использование в игре предметов-заместителей.
- ✓ Поддерживают вокализации звуков и импровизации движений под музыку.

#### ***Взрослые поощряют детей использовать разные источники информации, опираться на собственный опыт***

- ✓ Поддерживают любознательность детей, позволяя исследовать предметы и материалы, наблюдать за явлениями и событиями окружающей действительности.
- ✓ Поддерживают у детей интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, предметов и объектов ближайшего окружения.
- ✓ Помогают осознавать и называть способы получения информации (увидел, услышал, потрогал, нашел и пр.).

### ***Взрослые поддерживают активный характер поиска и использования детьми информации***

- ✓ Поощряют общение друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.).
- ✓ Предоставляют право сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

<b>Средства</b>	Эксперименты и опыты. Наблюдение. Экскурсии. Проектирование. Игры. Организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира.
<b>Методы</b>	<p>Наглядные: наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния по отдельным признакам, восстановление картины по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов.</p> <p>Практические: дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия); подвижные игры; творческие игры (в т.ч., строительные); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты.</p> <p>Словесные: рассказ, беседа, чтение.</p> <p>Активные методы: элементарный анализ; сравнение, группировка и классификация; моделирование и конструирование; ответы на вопросы детей; приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы. Вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; придумывания сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты; юмор и шутка.</p> <p>Репродуктивный: повторение; наблюдение; экспериментирование; создание проблемных ситуаций; беседа.</p> <p>Информационно-рецептивный; Проблемное изложение; Частично-поисковый; Исследовательский.</p>
<b>Виды деятельности</b>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность: сенсорное воспитание; предметное и социальное окружение; ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений); ознакомление с природой; развитие экологических представлений; развитие элементарных математических представлений; развитие элементарного логического мышления. Конструктивная деятельность: конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, конструирование из бумаги); художественное конструирование; ручной труд. Элементарная трудовая деятельность: поручения; дежурства; проектная деятельность.</p> <p>Деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора: ознакомление с художественной литературой и развитие речи; чтение художественной литературы.</p> <p>Игровая деятельность: игры с правилами; подвижные игры; сюжетные игры; ролевые режиссерские; игра-драматизация.</p> <p>Коммуникативная деятельность: введение в звуковую</p>

	действительность; подготовка к обучению грамоте.
<b>Формы организации</b>	Непосредственно образовательная деятельность. Образовательная деятельность в режимных моментах. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность в семье.

### **Формы и приемы организации образовательного процесса в образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Образовательная деятельность в семье</b>
<b>Непосредственно деятельность в семье образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Игры-занятия Беседа Игровые упражнения Игры - дидактические, подвижные Опыты, экспериментирование Показ Проблемно-поисковые ситуации Продуктивная деятельность Проектная деятельность Экскурсии, наблюдение	Игра-экспериментирование Игровые упражнения Интеллектуальные игры Коллекционирование Конкурсы Моделирование Наблюдение Напоминание Обследование Объяснение Проблемные ситуации Проекты Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем Тематическая прогулка Тематические выставки Трудовая деятельность	Деятельность в центрах детской активности предметно-развивающей среды. Игры - развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-экспериментирования Моделирование Наблюдение Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Беседа Домашнее экспериментирование Интеллектуальные игры Коллекционирование Прогулки Просмотр видеофильмов, телепередач. Совместное конструктивное творчество Уход за животными и растениями Участие в досугах и конкурсах. Включение детей в деятельность семьи.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

***Взрослые: поощряют самостоятельное использование детьми познавательного опыта в разных видах деятельности.***

- ✓ Предоставляют возможность самостоятельно планировать познавательную деятельность (обозначение, удержание или изменение цели, определение последовательности действий, фиксация и оценка конечного результата, стремление достичь хорошего качества).

- ✓ Предоставляют право выбора различных средств (материалов, деталей и пр.) для удовлетворения собственных познавательных интересов. Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий.
- ✓ Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

***Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка***

- ✓ Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).
- ✓ Поддерживают инициативу в организации совместных познавательных действий со сверстниками (играть, конструировать, экспериментировать, решать задачи и пр.).

***Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в познавательной и речевой деятельности.***

- ✓ Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.
- ✓ Поддерживают стремление использовать предметы окружающей обстановки оригинальным способом.

***Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации***

- ✓ Предоставляют возможность обмениваться информацией.
- ✓ Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям
- ✓ Поощрение самостоятельной речевой деятельности детей
- ✓ Поддерживают в стремлении находить различные способов решения проблем с помощью самостоятельных действий.
- ✓ Уважительно относятся к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам).

***Взрослые поощряют познавательную инициативу ребенка***

- ✓ Поощряют инициативу ребенка в познании (проявление интереса к новым предметам, стремление обследовать предметы, высказывание гипотез, вопросы и др.).
- ✓ Поощряют интерес к познавательной литературе и символическим языкам (энциклопедии, графические схемы, письмо и пр.).

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ  
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Средства	Общение взрослых и детей. Культурная языковая среда. Художественная литература.
----------	--

	Изобразительное искусство, музыка, театр.
<b>Методы</b>	<p><i>Наглядные:</i> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><i>Словесные:</i> чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опор на наглядные материалы.</p> <p><i>Практические:</i> дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры.</p> <p><i>Информационно-рецептивный; Репродуктивный; Проблемное изложение; Частично-поисковый; Исследовательский; Активные методы</i></p>
<b>Виды деятельности</b>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> сенсорное воспитание; предметное и социальное окружение; ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений); ознакомление с природой; развитие экологических представлений; развитие элементарных математически представлений; развитие элементарного логического мышления.</p> <p><i>Конструктивная деятельность:</i> художественное конструирование; конструирование (пластмассовые конструкторы, механические конструкторы, конструирование из бумаги); ручной труд.</p> <p><i>Деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора:</i> ознакомление с художественной литературой и развитие речи; чтение художественной литературы.</p> <p><i>Элементарная трудовая деятельность:</i> поручения; дежурства; проектная деятельность.</p> <p><i>Игровая деятельность:</i> игры с правилами; подвижные игры; сюжетные игры; ролевые - режиссерские игры; игра –драматизация.</p>
<b>Формы организации</b>	<p><i>Непосредственно образовательная деятельность.</i></p> <p><i>Образовательная деятельность в режимных моментах.</i></p> <p><i>Самостоятельная деятельность детей.</i></p> <p><i>Образовательная деятельность в семье.</i></p>

### Формы и приёмы организации образовательного процесса образовательной области «Речевое развитие»

В

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно деятельность в семье образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Игры-занятия. Дидактические игры.	Ситуационные беседы Тематически е досуги.	Деятельность в центрах	Речевые игры. Беседы. Чтение,

<p>Игры с предметами и сюжетными игрушками. Настольно-печатные игры. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Обучению пересказу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- литературного произведения</li> <li>- по серии сюжетных картинок.</li> <li>- с опорой на вопросы воспитателя.</li> <li>- обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы.</li> </ul> <p>Разучивание стихотворений. Речевые задания и упражнения. Совместная продуктивная деятельность. Чтение, рассматривание.</p>	<p>Фактическая беседа, эвристическая беседа</p> <p>Речевые дидактические игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение, имитирование. Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения.</p>	<p>детской активности предметно-развивающей среды. Коллективный монолог. Игра-драматизация с использованием разных видов театров. Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог). Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Дидактические игры. Игры-драматизации. Настольно-печатные игры.</p>	<p>рассматривание иллюстраций. Игры-драматизации. Совместные семейные проекты. Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p>
---	--	--	--

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

#### ***Взрослые поддерживают развитие творческих способностей детей в речевой деятельности***

- ✓ Поощряют поиск вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей.
- ✓ Поощряют словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок.
- ✓ Взрослые поощряют детей в обращении к разнообразным источникам информации.
- ✓ Предоставляют возможность обмениваться информацией.
- ✓ Поощряют детей использовать и называть источники информации, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям.

- ✓ Обеспечивают возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.).
- ✓ Создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования).
- ✓ Развивают связную речь детей (совершенствуют диалогическую, монологическую и полилогическую речь).
- ✓ Приобщают детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание аудиозаписей, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения).

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ»

<b>Средства</b>	Организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира; общение с искусством; материальное обеспечение; учет индивидуальных особенностей ребенка; бережное отношение к процессу и результату детской деятельности; организация атмосферы творчества и мотивация задания; ознакомление детей с творчеством; доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности; активная педагогическая деятельность
<b>Методы</b>	<i>Словесные; Наглядные; Практические; Информационно-рецептивный; Репродуктивный; Проблемное изложение; Частично-поисковый; Исследовательский; Активные методы</i>
<b>Виды деятельности</b>	<i>Изобразительная деятельность: рисование; лепка; аппликация. Музыкальная деятельность: пение; слушание музыки; музыкально-ритмические движения; танцы. Познавательно-исследовательская деятельность: игра на музыкальных инструментах; сенсорное воспитание; предметное и социальное окружение; ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений); ознакомление с природой; развитие экологических представлений. Конструктивная деятельность: конструирование из бумаги; художественное конструирование. Элементарная трудовая деятельность: поручения; дежурства; проектная деятельность Деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора: ознакомление с художественной литературой и развитие речи; чтение художественной литературы. Игровая деятельность: дидактические игры; словесные игры. Коммуникативная деятельность: введение в звуковую действительность; подготовка к обучению грамоте.</i>
<b>Формы организации</b>	<i>Непосредственно образовательная деятельность Образовательная деятельность в режимных моментах Самостоятельная деятельность детей Образовательная деятельность в семье</i>

## Формы и приемы организации образовательного процесса в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно деятельность в семье образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Игры-занятия. Беседа. Беседы с детьми о музыке. Музыкально-дидактическая игра. Дидактические игры. Коллективная работа. Наблюдение. Обучение. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Рассматривание портретов композиторов. Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка). Творческие задания. Театрализованная деятельность. Чтение.</p>	<p>Беседа. Занимательные Показы. Индивидуальная работа. Музыкально-дидактическая игра. Наблюдение. Обсуждение. Праздники. Проектная Деятельность. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов. Развлечения интерьера Проблемные Ситуации. Тематические праздники и развлечения.</p>	<p>Деятельность в центрах детской активности предметно-развивающей среды. Сюжетно-ролевые игры. Сбор материала для оформления. Экспериментирование с материалами. Наблюдение. Рассматривание предметов искусства. Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, Хороводов. Составление композиций танца. Импровизация на инструментах. Музыкально-дидактические Игры. Игры-драматизации.</p>	<p>Беседа. Наблюдение. Детско-родительская проектная деятельность. Обучение игре на музыкальных инструментах. Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров. Прослушивание аудиозаписей. Просмотр познавательных передач и видеофильмов. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. Рассказы. Чтение. Рассматривание. Экскурсии.</p>

## **Способы и направления поддержки детской инициативы**

### ***Взрослые поощряют самостоятельность в художественно – продуктивной, музыкальной и театрализованной деятельности.***

- ✓ Поддерживают стремление детей замечать красоту окружающего мира, передавать впечатления об окружающем различными средствами.
- ✓ Поощряют самостоятельно организованную изобразительную, музыкальную, театрализованную и конструктивную деятельность детей.
- ✓ Предоставляют возможность и право самостоятельно определять цели и средства, технику и результаты творческой деятельности, исходя из их собственных позиций, предпочтений.

### ***Взрослые поощряют творческую инициативу детей***

- ✓ Поддерживают стремление проводить свободное время ха разнообразной творческой деятельностью
- ✓ Поощряют стремление к свободному выбору сюжета и изобразительных средств.
- ✓ Поощряют детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт.
- ✓ Поощряют стремление экспонировать работы, использовать плоды своего творчества, для украшения интерьера.

### ***Взрослые создают широкие возможности для творчества самовыраженности детей в разных видах деятельности.***

- ✓ Поощряют активность и экспериментирование с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник.
- ✓ Поощряют комбинирование известных и придумывание собственных приемов лепки.
- ✓ Поощряют возникновение разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет.
- ✓ Поощряют исполнительское и музыкально – двигательное творчество детей (использование ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение), импровизацию средствами мимики, пантомимы, импровизацию в пении, игре на музыкальных инструментах.
- ✓ Поощряют детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового).

### ***Взрослые предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников.***

- ✓ Поощряют обмен между детьми информацией творческого характера, поддерживают обращение ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности.

- ✓ Поддерживают стремление детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

<b>Средства</b>	Физические упражнения. Эколого-природные факторы. Психологические факторы.
<b>Методы</b>	<i>Наглядные:</i> наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). <i>Словесные:</i> объяснение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме. <i>Практические:</i> повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в современной форме
<b>Виды деятельности</b>	<i>Двигательная деятельность:</i> утренняя гимнастика; гимнастика после сна; физкультурные минутки; освоение свободно-двигательного пространства; занятия по традиционной схеме; занятия, состоящие из подвижных игр разной интенсивности; занятия - тренировки в основных движениях; занятия на воздухе; занятия – соревнования. <i>Познавательно-исследовательская деятельность:</i> сенсорное воспитание; предметное и социальное окружение; ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений). <i>Конструктивная деятельность:</i> конструирование из мягких модулей <i>Элементарная трудовая деятельность:</i> поручения; дежурства. <i>Деятельность, направленная на восприятие художественной литературы и фольклора:</i> ознакомление с художественной литературой и развитие речи; чтение художественной литературы. <i>Игровая деятельность:</i> игры с правилами; подвижные игры. <i>Коммуникативная деятельность:</i> речевое развитие детей; введение в звуковую действительность; освоение грамоты; ознакомление с окружающим миром и самим собой (рукотворный мир, мир людей и человеческих отношений).
<b>Формы организации</b>	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i> <i>Образовательная деятельность в режимных моментах</i> <i>Самостоятельная деятельность детей</i> <i>Образовательная деятельность в семье</i>

### Формы и приемы организации образовательного процесса в образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно деятельность в семье образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Физкультурные занятия: сюжетно-игровые, тематические, классические, тренирующие. Общеразвивающие упражнения: с предметами, без предметов, сюжетные, имитационные. Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения. Занятия-развлечения. Занятия.</p>	<p>Гимнастика после дневного сна. Дидактические игры. Динамические паузы. Досуг. Игровые ситуации. Игровые упражнения. Иллюстративный материал. Имитационные движения. Индивидуальная работа с детьми. Личный пример. Объяснение. Показ. Подвижные игры. Проблемные ситуации. Спортивные праздники и развлечения. Театрализованные игры. Утренняя гимнастика. Физкультминутки. Чтение художественных произведений.</p>	<p>Деятельность в центрах детской активности предметно-развивающей среды. Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения. Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры.</p>	<p>Беседа. Совместные игры. Походы. Занятия в спортивных секциях. Чтение художественных произведений. Посещение спортивных мероприятий. Просмотр телепередач о спорте.</p>

### Способы и направления поддержки детской инициативы

***Взрослые предоставляют возможность детям самостоятельно использовать приобретенные умения и навыки в повседневной жизни и деятельности.***

- ✓ Предоставляют возможность самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях.
- ✓ Поощряют самостоятельность в выполнении режимных процедур.
- ✓ Предоставляют детям возможность практического овладения навыками соблюдения безопасности как в помещении так и на улице.
- ✓ Поощряют самостоятельную двигательную активность детей, поддерживают положительные эмоции и чувство «мышечной радости».

### ***Взрослые поддерживают и развивают детскую инициативность.***

- ✓ Поддерживают стремление у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п..
- ✓ Поддерживают инициативу детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни.
- ✓ Поддерживают стремление детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья.

### ***Взрослые поощряют творческую двигательную деятельность.***

- ✓ Предоставляют возможность детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т. д.
- ✓ Предоставляют возможность активно использовать предметы, спортивные снаряды, схемы и модели для самостоятельной двигательной деятельности.
- ✓ Предоставляют возможность детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности (в сюжетно – ролевой игре, музыкальной, изобразительной и т. п.)
- ✓ Предоставляют возможность детям видоизменять подвижные игры новым содержанием, усложнением правил, введением новых ролей.

Взрослые поддерживают диалоги детей о событиях физкультурной и спортивной жизни детского сада, города, страны, поощряют использование различных источников информации.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Информационная часть программы усваивается успешнее, если педагог отдает предпочтение поисково-экспериментальным, продуктивным, проблемным методам. Приоритетными формами работы с детьми являются: коллективные, подгрупповые и индивидуальные формы.

### **Методы и приемы, валеологического образования**

<b>Методы</b>	<b>Приемы</b>
Практические	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Создание здоровьесберегающей и развивающей среды, обеспечивающей комфортное пребывание ребенка ДОУ.</li><li>2. Демонстрация разных ситуаций, несущих опасность для здоровья ребенка.</li><li>3. Организация режима двигательной активности, обеспечивающего нормальную жизнедеятельность.</li><li>4. Создание лаборатории для исследовательской деятельности детей.</li></ol>

Словесные	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы.</li> <li>2. Чтение художественной литературы.</li> <li>3. Заучивание стихотворений.</li> <li>4. Дидактические игры.</li> <li>1. Сюжетно - ролевые игры.</li> <li>2. Подвижные игры</li> <li>3. Развлечения.</li> <li>4. Моделирование ситуаций.</li> <li>5. Консультации.</li> <li>6. Наблюдение.</li> </ol>
Наглядные	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организация выставок, конкурсов.</li> <li>2. Сбор фотоматериалов.</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>4. Аудиовизуальная техника.</li> <li>5. Информационно-агитационные стенды.</li> <li>6. Театрализованная деятельность.</li> <li>7. Личный пример взрослых.</li> </ol>
Исследовательский	Самостоятельное придумывание игр, игровых сюжетов, опытов, различений.
Информационно - рецептивный	Словесная деятельность педагога и ребенка.
Проблемного обучения	Творческое использование готовых знаний, в игровой и повседневной жизни.

### **Организация образовательного процесса по валеологическому воспитанию НОД (1-но занятие, дополнительное):**

в группе детей 4 – 5 лет 20 минут, 1 раз в месяц.

В группе детей 5 – 6 лет 25 минут, 1 раз в месяц.

Работа по программе ведётся в совместной и самостоятельной деятельности детей, в тесной взаимосвязи воспитателя с музыкальным руководителем, медицинской сестрой детского сада.

Программа состоит из 8 отдельных интегрированных занятий для детей 4-6 лет, в которых в доступной для дошкольников форме рассказывается о строении тела человека, причинах болезней и способах сохранения и укрепления здоровья. В мае проводится КВН с детьми.

Программа не носит жёсткого регламентирующего характера. Важно, чтобы в течение года дети познакомились с характерными для человека признаками: внешним строением, функциями отделов тела.

#### **3.6.4. Предметно-развивающее пространство**

Развивающая предметно – пространственная среда детского сада: дидактические игры по развитию представлений о строении организма человека, здоровом образе жизни, оказании первой медицинской помощи; кукла-ребёнок с набором одежды, предметами ухода; кукла «Доктор Айболит»; игровые персонажи (Хрюша, Степашка и др.); игровой набор «Доктор», детский игровой комплекс

(кухня с набором кухонной и чайной посуды, стиральная машина, гладильная доска с утюгом, стол для кормления, купания, коляска для куклы); художественная литература (потешки, песенки, стихи, сказки, рассказы) для проведения режимных моментов (умывание, одевание, кормление, укладывание спать); серия плакатов «Я и мой организм»; ростомеры, весы; карточки с изображениями продуктов, гербарий лекарственных растений нашего края; оборудование для занятий физкультурой.

### 3.6.5 Принципы построения программы

Концепция программы строится на следующих принципах:

- доступности – от простого к более сложному;
- ребёнок может и должен быть активным по отношению к своему здоровью;
- ребёнок должен познать себя, научиться по-особому бережно относиться к своему здоровью;
- воспитатель должен осознать важность этой работы и приложить максимум усилий к тому, чтобы дети усвоили способы охраны своего здоровья, понимая, что и зачем делают;
- осознанного представления о ЗОЖ;
- многогранности- необходимо включать коррекционные упражнения во все виды деятельности;
- открытости – для всех участников воспитательно-образовательного процесса (дети-воспитатели-родители);
- духовных качеств- необходимо воспитывать духовные качества, такие, как доброта, любовь и уважение, благородство;
- морального образования- необходимо привлекать родителей к моральному образованию детей.

### Перспективное планирование по валеологии.

Использована программа: "Безопасность".

Авторы: Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Месяц	Раздел программы	Тема	Цель
Сентябрь	Здоровье – главная ценность человеческой жизни.	«Для чего мы живём?»	Формировать у детей ценностное отношение к человеческой жизни, ответственность за свою жизнь, уважение к чужой жизни и здоровью.
	Изучаем свой организм.	«Какой я!»	Формировать умение детей рассказать о себе, своих умениях и навыках. Ознакомить детей с тем, как устроено тело человека. Стр. 84. «Безопасность»

Октябрь	О ценности здорового образа жизни.	«Что хорошо, что плохо для здоровья»	Довести до сознания детей, что жизнь и здоровье – это огромная ценность и к ней надо разумно, с уважением и вниманием относиться.
	О навыках личной гигиены.	«Личная гигиена»	Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур. Стр.98. «Безопасность»
Ноябрь	Изучаем свой организм.	«Какие части есть у моего тела»	Продолжать знакомить детей с тем, как устроено тело человека (голова, шея, плечи, руки, туловище, ноги)
	Психическое здоровье.	«Какое у меня лицо?»	Формировать эмоциональную сферу детей, учить понимать свои и чужие эмоции, сопереживать.
Декабрь	Изучаем свой организм.	«Какие у меня глаза»	Формировать понимание назначения глаз, воспитывать у детей бережное отношение к органам зрения.
	Психическое здоровье.	«Весело и грустно»	Продолжать формировать эмоциональную сферу детей, Учить соотносить свои эмоции со своим физическим состоянием, мышечной активностью.
Январь	Изучаем свой организм.	«Как мы слышим»	Формировать у детей представление об органах слуха. Закреплять навыки ухода за ушами, правила безопасности.
	Психическое здоровье.	«Почему мы злимся»	Научить детей разрешать межличностные конфликты, контролировать свои эмоции. Учить пользоваться нормами – регуляторами (уступать, договариваться, извиняться). Стр.111. «Безопасность».
Февраль	Изучаем свой организм.	«Как мы дышим»	Ознакомить детей с органами дыхания. Формировать устойчивый навык самоконтроля над дыханием во время физической нагрузки. Стр. 90. «Безопасность».
	Психическое здоровье.	«Мы такие разные»	Дать представление детям о различии полов. Формировать у детей о мужественности и женственности, желание быть сильными, смелыми; нежными, красивыми.
Март	Прислушиваемся к своему организму.	«Волшебный моторчик»	Познакомить детей с работой сердца. Выбатывать у детей умение прислушиваться к работе своего сердца в различном моторном состоянии: при нагрузке, в расслабленном состоянии.
	Поговорим о болезнях.	«Здоровье и болезнь»	Научить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.
Апрель	Врачи наши друзья.	«Здравствуйте, доктор!»	Познакомить детей с профессией врача. Дать представление детям о том, как нужно вести себя в кабинете врача, Почему нужно принимать лекарство, если заболел.
	Прислушиваемся к своему организму.	«Как двигаются части тела, кто даёт команду.»	Дать представление о том, что всеми движениями руководит головной мозг. Развивать навыки саморегуляции.
Май	О роли лекарств и витаминов.	«Что такое витамины?»	Рассказать детям о пользе их назначении витаминов. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Стр. 104. «Безопасность»

Здоровье – главная ценность человеческой жизни.	«Спорт – здоровье!»	Воспитывать у детей интерес к спорту, желание заниматься, делать различные упражнения, получать эмоциональный отклик от физических упражнений.
---	---------------------	--

## **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

### **Цели и задачи партнерства с родителями (законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу образовательного учреждения. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и детский сад равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях

сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы. В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

Перспективным направлением в области расширения коммуникативных возможностей является Интернет, индивидуальное консультирование родителей в режиме он-лайн или по электронной почте.

### Формы информационного взаимодействия Д ОУ с родителями по основным линиям развития ребенка.

#### ***«Физическое развитие»***

Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.

Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)

Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями. Создание специальных стендов.

#### ***«Познавательное развитие»***

Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.

Проведение родителями обследования речи детей и их математического развития с помощью специальных тетрадей с печатной основой.

Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.

Участие родителей в игротеках.

Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.

#### ***«Социально – коммуникативное развитие»***

Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).

Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или через Интернет.

Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения в режиме реального времени через Интернет.

### **«Художественно - эстетическое развитие»**

Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей и каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др.

Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме.

***Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:***

- единый и групповой стенды;
- самиздатовская печатная продукция (газеты, журналы, книги, календари и пр.);
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетене
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка относятся:

- паспорт здоровья;
- дневник достижений;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

**В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:**

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;
- развитие интереса к собеседнику.

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание взаимодействия с семьями воспитанников, включение родителей в образовательный процесс как равноправных и равно ответственных партнеров. Планирование работы с родителями осуществляется на основе комплексно-тематического планирования (в плане предусмотрен блок «Взаимодействие с семьями и социумом») годового планирования работы учреждения. В рамках организации взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников сложились определённые традиции:

- проведение экологических акций и акций по уборке территории детского сада;
- проведение следующих мероприятий: «Рождественские колядки», «День семьи», «Наши мамы», «Защитники отечества», «Осенины», «День здоровья», «Новый год».
- проведение ежемесячных выставок совместного творчества.

### Перспективный план работы с родителями

Месяц	Групповые и индивидуальные консультации	Тематика наглядной информации	Активные формы работы
Сентябрь	<b>1.Консультация</b> «Правила поведения детей на улице и в транспорте» Цели: Заинтересовать	<b>1.Оформление папки-передвижки</b> " Всё о дыхании ребёнка"; "Ароматерапия для детей." <b>2.Фотовыставка</b> «Здоровые дети в здоровой семье». Цель: развитие	<b>1.Конкурс творческих работ.</b> «Осенний листопад». Цели: Вовлечь родителей в совместное творчество с детьми. Призывать их развивать творческие способности своих детей.

родителей данной проблемой, учить анализировать свою воспитательную деятельность.

**2. Консультация «С чего начинать укрепление здоровья»** Цель: помочь родителям в приобщении детей к здоровому образу жизни, к заботе о собственном здоровье.

познавательных интересов, пополнение знаний об окружающем

**3. Оформление папки - передвижки «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста»**

Цель: психолого – педагогическое просвещение родителей.

**2. Анкетирование родителей по обучению детей ПДД и профилактике дорожно-транспортного травматизма.**

<p>Октябрь</p>	<p><b>1.Консультация «Как защитить ребенка от простуды?»</b> Цель: Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д/с.</p> <p><b>2. Консультация «Гигиена одежды и обуви для занятий по физической культуре»</b> Цель: познакомить родителей с рекомендациями к одежде и обуви детей, для физкультурных занятий в группе и на воздухе.</p>	<p><b>1.Папка-передвижка «Осень, осень в гости просим»</b> Цель: пополнение знаний о пользе овощей и фруктов для детского организма.</p> <p><b>2.Памятка «Все о прививках»</b> Цель: повышение родительской компетентности в профилактике заболеваний.</p> <p><b>3. Оформление папки-передвижки «Режим дня дошкольника».</b></p>	<p><b>1.Выставка поделок из природного материала «Осенняя фантазия»</b> Цель: развитие творчества в семье.</p> <p><b>2.Родительское собрание №1. "Здоровье ребёнка в наших руках"</b> Повышение педагогической культуры родителей путём их просвещения о совершенствовании функций организма, повышении его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям средствами закаливания и физических упражнений.</p> <p><b>3. Праздник «Осень в гости к нам пришла».</b></p> <p><b>4. Оформление фотовыставки «Мы самые здоровые»</b></p>
<p>Ноябрь</p>	<p><b>1. Консультация «Мы любим спорт»</b> Цель: привлечение семей к здоровому образу жизни и сохранению семейных</p>	<p><b>1.Памятка «В каких продуктах живут витамины».</b></p> <p><b>2. Папка-передвижка «Организация двигательного режима».</b> Познакомить родителей с необходимостью организации двигательного режима детей старшего</p>	<p><b>1.Совместный досуг «День матери»</b> Цель: улучшение детско-родительских отношений</p> <p><b>2. Конкурс рисунков на спортивную тематику – «Как мы отдыхаем».</b> Цель: установление эмоционально-положительного контакта родителей и детей в процессе совместной деятельности.</p>

	<p>традиций.</p> <p><b>2. Консультация «Правила безопасного поведения на дорогах в зимнее время»</b></p>	дошкольного возраста.	<p><b>3. Анкетирование родителей.</b> Цель: выявить отношение родителей к поисково – исследовательской активност и детей.</p>
Декабрь	<p><b>1. Консультация «Зимние забавы и развлечения»</b> Цель: Познакомить родителей с интересными играми и занятиями, которые можно организовать и провести в новогодние каникулы.</p> <p><b>2. Консультация «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».</b></p>	<p><b>1. Папка-передвижка «Подвижные игры на свежем воздухе».</b> Вызвать интерес к зимним видам спорта на свежем воздухе, играм и развлечениям, потребность в физических упражнениях и играх.</p> <p><b>2. Оформление стенда «Новогодняя открытка»</b> Цель: мотивация к улучшению детско-родительских отношений.</p> <p><b>3. Памятка для родителей «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге».</b></p>	<p><b>1 Родительское собрание №2 «Значение экспериментальной деятельности для детей»</b> <b>Цель:</b> Дать представления о том, что опытно – экспериментальная деятельность пронизывает все сферы деятельности дошкольников, ее влияние на развитие ребенка.</p> <p><b>2. Мастер-класс «Изготовление магнита-ёлочки»</b> Цель: Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новомуднему празднику.</p> <p><b>3. Новогодний конкурс « Лучшая снежная постройка своими руками»</b> <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между родителями, педагогами и детьми.</p> <p><b>4. Праздник «Новый год у ворот»</b> <i>Цель:</i> установление эмоционального контакта между педагогами и детьми.</p>
Январь	<b>1. Консультация</b>	<b>1. Папка-передвижка «Познавательные опыты</b>	<b>1. Фотовыставка</b>

	<p><b>«Значение экспериментальной деятельности для детей»</b> Цель: Дать представления о том, что опытно – экспериментальная деятельность пронизывает все сферы деятельности дошкольников, ее влияние на развитие ребенка.</p>	<p><b>дома»</b> <b>2.Папка – передвижка «С Рождеством Христовым!»</b> Цели: Прививать семьям православные традиции. <b>3. Памятка: «Чего нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательному экспериментированию».</b></p>	<p><b>«Волшебный новый год».</b> <b>2. Конкурс «Лучший опыт».</b></p>
Февраль	<p><b>1.Консультация «Зарядка – это весело».</b> Цель: познакомить родителей со структурой утренней гимнастики, последовательностью выполнения упражнений, дозировкой и длительностью. <b>2.Консультация «Изготавливаем цветные льдинки и ледовые игрушки своими руками»</b></p>	<p><b>1.Папка - передвижка «Гимнастика после сна»</b> <b>2.Папка - передвижка «День защитника Отечества»</b> Цель: психолого-педагогическое просвещение родителей, развитие творческих способностей в семье</p>	<p><b>1.Тематическая выставка детских рисунков. «Профессия моего папы»</b> Цель: Вовлечь родителей в совместное с детьми творчество, побудить пап более подробно познакомить детей со своими профессиями. <b>2.Поздравительная газета для пап «Нашим защитникам».</b> Цель: При помощи газеты показать папам своё уважение к ним, к военной профессии. <b>3.Конкурс на лучшее нестандартное оборудование, изготовленное своими руками.</b></p>
Март	<b>1.Консультация</b>	<b>1.Памятка</b>	<b>1.Тематическая выставка</b>

	<p>«Играем с мыльными пузырями»</p> <p><b>2. Беседа: «Значение детского экспериментирования для психического развития».</b></p>	<p>«Артикуляционная гимнастика»</p> <p><b>2.Папка-передвижка «Широкая масленица» .</b></p> <p>Цель: Продолжать прививать православные традиции, познакомить с приметами, развлечениями праздника Масленицы.</p> <p><b>3.Папка – передвижка «8 марта»</b></p>	<p>детских работ «Цветы для мамы». Цель: Вовлечь в совместное творчество с детьми при изготовлении работ на выставку и при подготовке к праздничному утру.</p> <p>Показать своё уважительное отношение к женщинам.</p> <p><b>2. Выпуск газеты «Мамочка, ты тоже маленькой была!».</b></p> <p>Цель: установление эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.</p>
Апрель	<p><b>1.Консультация «Маленький исследователь: как направить энергию ребенка в позитивное русло»</b></p> <p><b>1.Консультация «Здоровье начинается со стопы»</b> Цель: информировать родителей о важности своевременной профилактики плоскостопия у детей.</p>	<p><b>1. Оформление фотовыставки: «Мои открытия».</b></p> <p><b>2.Папка-передвижка «День космонавтики».</b></p> <p><b>3. Памятка «Комплекс упражнений для профилактики плоскостопия».</b> Цель: познакомить родителей с упражнениями, направленными на укрепление мышц стопы и способствующие профилактике плоскостопия.</p>	<p><b>1.Конкурс творческих семейных работ «Мир космоса».</b> Цель: Развитие творческого взаимодействия родителей и детей.</p> <p><b>2. Тематическая выставка рисунков «Внимание улица!»</b></p>
Май	<p><b>1. Консультация «Вместе весело шагать по просторам».</b> Цель: познакомить родителей с формами работы</p>	<p><b>1.Памятка «Как отвечать на детские вопросы?».</b></p> <p><b>2.Папка – передвижка «День Победы!».</b> Цель: Развивать патриотические чувства. Воспитание уважения к историческому прошлому</p>	<p><b>1.Выставка рисунков и совместных работ «Великая отечественная война».</b> Цель: Развивать патриотические чувства. Воспитание уважения к историческому прошлому своего народа на примере</p>

	<p>с детьми по приобщению их к здоровому образу жизни, к заботе о собственном здоровье.</p> <p><b>2. Беседа: «Как организовать игры с водой».</b></p>	<p>своего народа на примере подвигов, совершённых в годы ВОВ.</p> <p><b>3.Посещение краеведческого музея</b> Цель: расширение знаний о ВОВ.</p>	<p>подвигов, совершённых в годы ВОВ.</p> <p><b>2. Родительское собрание №3. Тема: «Здоровый образ жизни. Советы доброго доктора».</b></p> <p><b>3. Оформление плаката «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны»</b></p>
--	---	---	--

#### 2.4. Взаимодействие ДОУ с социумом

Говоря о взаимодействии с социумом, прежде всего, следует рассматривать взаимосвязь ДОУ со школой. В рамках обеспечения преемственности целей, задач организуется взаимопосещение мероприятий учителей и воспитателей Организация совместных педсоветов с начальным звеном школ позволяет осуществлять преемственность между дошкольным и школьным образованием детей.

Основной целью согласованной работы воспитателей и учителей является:

- Создание единого образовательного пространства, связывающего дошкольный и школьный период развития ребенка.
- Облегчение периода адаптации первоклассников.
- Налаживание связи между воспитателями, учителями и родителями по вопросам подготовки к обучению ребенка в школе.

Преемственность дошкольного образования и начальной школы обеспечивает:

- осознанное принятие ребенком ценности здорового образа жизни и регуляцию поведения в соответствии с ним;
- готовность к активному эмоциональному, интеллектуальному, коммуникативному взаимодействию с окружающим миром;
- желание и умение учиться, готовность к образованию в школе, самообразованию;
- развитие инициативности, самостоятельности, навыков сотрудничества в разных видах деятельности;
- развитие и совершенствование личных качеств ребенка, сформированных в дошкольном детстве.

*Взаимодействие строится по следующим направлениям:*

1. Организация совместной методической работы между учителями и воспитателями. С целью выработки единства требований по подготовке к школе.
2. Налаживание взаимосвязи между специалистами школы и детского сада. Это позволит закрепить эффективные методы работы с детьми.
3. Осуществление совместной работы с родителями по дошкольной подготовке детей
4. Работа с детьми. Организация взаимопосещений, проведение праздников, выставок.

Цель взаимодействия: становление социальной позиции будущих школьников, выработка стиля взаимодействия детей и взрослых, постепенная адаптация детей к школьной жизни.

№	Содержание	Сроки	Ответственный
1.	Участие детей в празднике «День знаний»	Сентябрь	Администрация, педагоги учитель.
2.	Экскурсия по школе, знакомство с учителем и директором.	Октябрь	педагоги
3.	Совместная практическая деятельность «Книжная неделя в библиотеке»	Ноябрь	педагоги учитель.
4.	Консультации для родителей	Декабрь	педагоги учитель.
5.	Участие учителя в работе педсовета	Январь	педагоги учитель.
6.	Проведение дня открытых дверей	Февраль	Администрация
7.	Участие учителя в родительском собрании	Март	педагоги учитель.
8.	Взаимопосещение занятий	Апрель	педагоги учитель.
9.	Праздник в ДОУ «Выпускной»	Май	педагоги учитель.
10.	Развлечения в летний период	Июнь	Педагоги

### **Формы взаимодействия**



### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

МБДОУ Михайловский детский сад обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные Программой цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с

учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

— обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

— эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Материально-технические условия, созданные в ДОО, обеспечивают:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований:

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– **пожарной безопасности и электробезопасности;**

– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;**

Организация имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников, педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную- исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

### Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ДОУ

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в ДОУ</b>		
Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.	Стенды для родителей, Стенды для сотрудников
Участки	Прогулки, наблюдения; Игровая деятельность; Самостоятельная двигательная деятельность Трудовая деятельность.	Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. Физкультурная площадка. Огород, цветники. Экологическая лекарственная грядка
Физкультурная площадка	Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	Спортивное оборудование Оборудование для спортивных игр
<b>Предметно-развивающая среда в группе</b>		
«Центр физкультуры и здоровья»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия. (ориентиры конус 8шт., ориентиры «Ромашка» 10 шт., ребристая дорожка 1 шт., массажная дорожка «Цветочки», массажная дорожка «Следы зелёного человечка», массажная дорожка «Бабочки», ходунки 6 пар, наклонная доска 1 шт., скамейки 2 шт., мешочки с песком 26 шт., оборудование для удержания равновесия «Цветочная поляна», мягкий модуль.) Для прыжков (обручи 6 штук, мягкий модуль, скакалки 4 шт., коврики 10 шт., мягкая подушка «Следочки» 1шт.) Для катания, бросания, ловли (мячи 12

		<p>шт., дуги 4 шт., клюшки 2 шт., шайба 2шт., мягкие мячики 26 шт., баскетбольная луза 1 шт., мячи резиновые 12 шт., оборудование для попадания в цель «Фиолетовая обезьянка» 1шт., теннисные шарики 6 шт.)</p> <p>Для ползания и лазания (туннель 2 шт., шведская стенка , дуги 4 шт., мягкий модуль, гимнастические палки 24 шт., узкие верёвочки 26 шт., обручи 6 шт., гимнастическая лента широкая 24 шт., гимнастические ленты узкие 10 шт., длинный шнур 1 шт., Атрибуты к подвижным и спортивным играм.</p>
«Центр познавательно-исследовательской деятельности»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<p>Календарь природы</p> <p>Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями.</p> <p>Сезонный материал.</p> <p>Паспорта растений.</p> <p>Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику.</p> <p>Макеты.</p> <p>Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы.</p> <p>Материал для проведения элементарных опытов.</p> <p>Обучающие и дидактические игры по экологии.</p> <p>Инвентарь для трудовой деятельности.</p> <p>Природный и бросовый материал.</p> <p>Материал по астрономии (ст, подг.)</p> <p>Государственная и Новосибирская символика.</p> <p>Материал для детского экспериментирования</p>
«Центр продуктивной и творческой деятельности»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	<p>Напольный строительный материал.</p> <p>Настольный строительный материал.</p> <p>Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями).</p> <p>Конструкторы с металлическими деталями - старший возраст.</p> <p>Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст.</p> <p>Мягкие строительно - игровые модули - младший возраст.</p> <p>Транспортные игрушки.</p> <p>Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли,</p>

		<p>самолёт и др.).  Бумага разного формата, разной формы, разного тона.  Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки).  Наличие цветной бумаги и картона.  Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации.  Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.).  Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей.  Место для сменных выставок произведений изоискусства.  Альбомы – раскраски.  Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки.  Макеты перекрестков, районов города.  Дорожные знаки.</p>
«Центр игры»	<p>Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре.  Накопление жизненного опыта.</p>	<p>Дидактический материал по сенсорному воспитанию.  Дидактические игры.  Настольно-печатные игры.  Познавательный материал.  Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)).  Предметы - заместители.</p>
«Центр безопасности»	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<p>Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП.  Макеты перекрестков, районов города.  Дорожные знаки.  Литература о правилах дорожного движения.</p>
«Центр математики»	<p>Реализация ребёнком полученных и имеющихся знаний, накопление познавательного опыта</p>	<p>Набор геометрических фигур.  Развивающие игры.  Цветные счетные палочки.  Конструктор цифр.  Часы круглым циферблатом.  Счеты напольные.</p>

		<p>Веревочки разной длины и толщины, ленты широкие и узкие.  Набор кубиков с цифрами.  Наборы моделей: деление на части.  Геометрическая мозаика.  Головоломки плоскостные и проволочные.  Головоломки-лабиринты.  Линейки.  Счеты.  Наборы карточек с цифрами.  Конструктор цифр.  Занимательные примеры.  Кассы настольные.  Модели: года, дней недели, частей суток.  Наборы карточек с гнездами для составления простых арифметических задач.  Наборы карточек с изображением количества предметов и соответствующих цифр.  Доска магнитная с комплектом цифр.</p>
<p>« Центр литературы (книги) »</p>	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей.  Наличие художественной литературы.  Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой.  Материалы о художниках – иллюстраторах.  Портреты поэтов, писателей (старший возраст).  Тематические выставки.</p>
<p>«Центр музыки и театра»</p>	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх - драматизациях.  Развитие творческих способностей в самостоятельно - ритмической деятельности.</p>	<p>Ширмы.  Элементы костюмов.  Различные виды театров (в соответствии с возрастом).  Предметы декорации.  Детские музыкальные инструменты  Портрет композитора (старший возраст).  Магнитофон.  Набор аудиозаписей.  Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные.)  Игрушки - самоделки  Музыкально - дидактические игры  Музыкально - дидактические пособия.</p>

### 3.2. Методическое обеспечение Программы. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Линия развития	Программы
<b>Технологии и методики</b>		
1	<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>«Безопасность» (авторы Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина)</p> <p>«Основы безопасного поведения дошкольников» (автор О.В. Чермашенцева)</p>
<p>Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов «Познавательное – исследовательская деятельность дошкольников», Москва, «Мозаика - синтез», 2014 г.;</p> <p>О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений», Москва, «Мозаика - синтез», 2008 г.;</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Старшая группа, Москва, «Мозаика - синтез», 2014 г.;</p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Вторая группа раннего возраста, Москва, «Мозаика - синтез», 2014 г.;</p> <p>Н.А Рыжова « Наш дом природа»</p> <p>Л.Ю. Павлова « Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» Москва, «Мозаика - синтез», 2014 г.;</p> <p>О.Л. Князева, М.Д. Маханева « Приобщение детей к истокам русской народной культуры», Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 1998г.;</p> <p>И.А Помораева, В.А. Позина « Формирование элементарных математических представлений» Средняя группа, Москва, «Мозаика - синтез», 2014 г.;</p> <p>И.А Помораева, В.А. Позина « Формирование элементарных математических представлений» Старшая группа, Москва, «Мозаика - синтез», 2014 г.;</p> <p>И.А Помораева, В.А. Позина « Формирование элементарных математических представлений» Вторая группа раннего возраста, Москва, «Мозаика - синтез», 2014 г.;</p> <p>И.А Помораева, В.А. Позина « Формирование элементарных математических представлений» Младшая группа, Москва, «Мозаика - синтез», 2014 г.;</p>		
2	<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p>

	<p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», Вторая группа раннего возраста, Москва, «Мозаика - синтез», 2014 г.;</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», Младшая группа, Москва, «Мозаика - синтез», 2014 г.;</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», Средняя группа, Москва, «Мозаика - синтез», 2014 г.;</p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», Старшая группа, Москва, «Мозаика - синтез», 2014 г.;</p> <p>О.С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду»;</p> <p>О.М. Ельцова «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте», Волгоград, ТЦ «Учитель», 2009 г.;</p> <p>Л.Е. Кыласова «Развитие речи», Волгоград, ТЦ «Учитель», 2007 г.;</p> <p>Т.И. Петрова, Е.С. Петрова «Игры и занятия по развитию речи дошкольников», Москва, «Школьная Пресса», 2010г.</p>		
<b>3</b>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="169 958 592 1106"><b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b></td> <td data-bbox="592 958 1418 1106">Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозайка-Синтез, 2014.</td> </tr> </table>	<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозайка-Синтез, 2014.
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозайка-Синтез, 2014.		
	<p>Т.С. Комарова « Занятия по изобразительной деятельности», Вторая группа раннего развития, Москва, «Мозаика - синтез», 2014 г.;</p> <p>Т.С. Комарова « Занятия по изобразительной деятельности», Младшая группа, Москва, «Мозаика - синтез», 2014 г.;</p> <p>Т.С. Комарова « Занятия по изобразительной деятельности», Средняя группа, Москва, «Мозаика - синтез», 2014 г.;</p> <p>Т.С. Комарова « Занятия по изобразительной деятельности», Старшая группа, Москва, «Мозаика - синтез», 2014 г.;</p> <p>Е. Румянцева « Простые поделки из пластилина», Москва, «Айрис- пресс», 2010г.;</p> <p>А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева «Аппликация», Ярославль, «Академия развития», 2001г.;</p> <p>Г.С. Швайко «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Москва, «Владос», 2003г.;</p> <p>З.В. Лиштван «Конструирование», Москва, «Просвещение», 1981г.;</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» Старшая группа, Москва, «Мозаика - синтез», 2014 г.;</p>		

	<p>М.Б. Халезова – Зацепина, А.А. Грибовская «Лепка в детском саду для детей 2-4 лет», Москва «ТЦ Сфера», 2009г.;</p> <p>М.А. Михайлова «Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы», Ярославль, «Академия развития», 2005г.;</p> <p>И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки»;</p> <p>М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова «Праздники и развлечения в детском саду», Москва, «Мозаика - синтез», 2008 г.;</p> <p>Е.А. Гальцова «Художественно - трудовая деятельность: игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет», Волгоград, «Учитель». 2011г.;</p> <p>Е.А. Антипина «Театрализованные представления в детском саду», Москва, «ТЦ Сфера», 2010г.;</p> <p>Л. Виноградов «Музыкальные занятия с детьми до трёх лет», Санкт-Петербург, «ТЦ Сфера», 2010г.</p>	
4	<p><b>Образовательная область «Социально-Коммуникативное развитие»</b></p>	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозайка-Синтез, 2014.</p>
	<p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Младшая группа, Москва, «Мозаика - синтез», 2014 г.;</p> <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» Старшая группа, Москва, «Мозаика - синтез», 2014 г.;</p> <p>Г.И. Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет: социальное развитие, окружающий мир», Москва, ТЦ «Сфера», 2010 г.;</p> <p>И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» (Для работы с детьми 5-7 лет), Москва, «Мозаика - синтез», 2010г.;</p> <p>Г. Зайцев «Уроки Мойдодыра», СПб.: Акцидент,1997;</p> <p>С.А. Насонкина «Уроки этикета», СПб.: Акцидент,1997;</p> <p>Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Старшая группа, Москва, «Мозаика - синтез», 2014г.;</p> <p>С.Н. Теплюк «Игры – занятия на прогулке с малышами», Москва, «Мозаика - синтез», 2014г.;</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Вторая группа раннего возраста, Москва, «Мозаика - синтез», 2014 г.;</p> <p>Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» Вторая младшая группа, Москва, «Мозаика - синтез», 2014 г.;</p>	

	<p>О.В. Чермашенцева «Основы безопасного поведения дошкольников», Волгоград, «Учитель», 2008г.;</p> <p>Е.А. Алябьева «Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи», Москва, «ТЦ Сфера», 2011г.</p>	
<b>5</b>	<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	<p>Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозайка-Синтез, 2014.</p>
	<p>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Старшая группа, Москва, «Мозаика - синтез», 2010г.;</p> <p>Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду» Младшая группа, Москва, «Мозаика - синтез», 2009г.;</p> <p>Н.Б. Мулаева «Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников», Санкт – Петербург, «Детство пресс», 2005 г.;</p> <p>Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика», Москва, «Мозаика - синтез», 2014 г.;</p> <p>М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения», Москва, «Мозаика - синтез», 2014 г.;</p> <p>М.П. Асташина «Фольклорно – физкультурные занятия и досуги с детьми 3-7 лет», Волгоград, «Учитель», 2013г.;</p> <p>Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду», Москва, «Мозаика - синтез», 2009 г.</p>	

### 3.3 Режим дня

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельно деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня*

При проведении режимных процессов ДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

- младшего возраста с 1 г.6 м. - до 4 лет,
- старшего возраста с 4 лет до 7 лет,

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

**РЕЖИМ ДНЯ**  
(холодный период года)

Режимные моменты	Старшая смешанная группа (средняя - старшая)
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	8.00 – 9.00
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00 – 9.20
НОД*, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, подготовка к обеду	9.20 – 12.10
Обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.10
Постепенный подъём, воздушные, водные процедуры	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45

НОД*, самостоятельная деятельность детей, игры, чтение художественной литературы	15.45 – 16.50
Подготовка к прогулке, прогулка	16.50 – 17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30 – 18.00
Подготовка к прогулке, прогулка	18.00 – 20.00

**РЕЖИМ ДНЯ**  
(тёплый период года)

<b>Режимные моменты</b>	<b>Старшая смешанная группа (средняя - старшая)</b>
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	8.00 - 8.55
Подготовка к завтраку, завтрак	9.00 – 9.20
Игры	9.20 – 9.45
Прогулка - НОД*, совместная деятельность, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми, игры, наблюдения, закаливающие процедуры	9.45 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 – 12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40 – 15.30
Подъем, воздушные, водные процедуры	15.30 – 15.45
Подготовка к полднику, полдник	15.45 – 16.00
Прогулка, игры, наблюдения	16.00 – 17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30 – 18.00
Игры, свободная деятельность	18.00 – 20.00

**КОНСТРУКТОР НЕПОСРЕДСТВЕННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ МИХАЙЛОВСКОГО ДЕТСКОГО  
САДА КАРАСУКСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ  
на 2019 - 2020 уч. г.**

		Старшая группа	
		Средняя подгруппа	Старшая подгруппа
Понедельник	<b>Познавательное развитие:</b> Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с миром природы	<b>Познавательное развитие:</b> Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с миром природы <b>Изобразительная деятельность – рисование</b>	
	2-ая пол. дня Физическая культура (общее)		
вторник	<b>Речевое развитие</b> Развитие речи	<b>Речевое развитие</b> Развитие речи <b>Познание</b> (Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности)	
	2-ая пол. дня Музыка (общее)		
среда	<b>Изобразительная деятельность – рисование</b>	<b>Речевое развитие</b> Развитие речи <b>Изобразительная деятельность – рисование</b>	
	2-ая пол. дня Физическая культура (общее)		
четверг	<b>Познание</b> Формирование элементарных математических представлений <b>Познание</b> (Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности – 1 раз в 2 недели)	<b>Познание</b> Формирование элементарных математических представлений	
	2-ая пол. дня Музыка (общее)		
Пятница	<b>Изобразительная деятельность – лепка/аппликация</b> <b>валеология</b> (каждая 3-я неделя месяца)	<b>Изобразительная деятельность – лепка/аппликация</b> <b>валеология</b> (каждая 4-я неделя месяца)	
	Физическая культура (на воздухе) (общее)		

Приоритетное направление - валеологическое воспитание.

СанПиН 11.9. Продолжительность непосредственной образовательной деятельности для детей от 1,5 до 3-х лет не должна превышать 10 минут.

СанПиН 11.10 Продолжительность непосредственной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут.

СанПиН 11.10 Продолжительность непосредственной образовательной деятельности для детей от 4 до 5-ти лет - не более 20 минут

СанПиН 11.10. Продолжительность непосредственной образовательной деятельности для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут.

СанПиН 11.10. Продолжительность непосредственной образовательной деятельности для детей от 6 до 7-ми лет - не более 30 минут.

СанПиН 11.11. В середине времени, отведенного на непосредственную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерыв между периодами непосредственной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

СанПиН 11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна.

## Организация сна

При недостатке сна 1,5 ч в сутки выносливость нервных клеток у детей ослабевает, наступают снижение активности, вялость. Длительное недосыпание может привести к невротическим расстройствам. Поэтому общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну.

При организации сна учитываются следующие **правила**:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3—5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
5. Не допускается хранение в спальне лекарства и дезинфицирующих растворов.
6. Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, провести гимнастику пробуждения, но не задерживать их в постели.

## Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет около 3-4 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. (СанПин 2.4.1.3049-13, п. 11.5.) Прогулка состоит из следующих **частей**: наблюдение, труд на участке, самостоятельную игровую деятельность детей, индивидуальную работу с детьми по развитию физических качеств, подвижные игры.

Чтобы дети не перегревались и не простужались, выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий – изменяется и последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, на прогулке необходимо вначале провести подвижные игры, пробежки, а затем перейти к наблюдениям. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинают с наблюдений, спокойных игр.

Один раз в неделю с 3-х летнего возраста с детьми проводят **целевые прогулки**. При этом учитываются особые правила:

1. Темы целевых прогулок, их место, время проведения должны быть спланированы заранее, но не в день их проведения.
2. Место и дорога должны быть апробированы заранее, должны быть безопасными для жизни и здоровья детей.
3. Ответственность за проведение экскурсии возлагается на воспитателя данной группы.
4. Вывод на экскурсию разрешается только после проведения заведующей инструктажа, издания приказа по ДОУ и ознакомления с ним воспитателя, записи в журнале «Журнал учета целевых прогулок».
5. Длительность экскурсии должна быть предусмотрена программой ДОУ, согласно возрасту детей.

### **Организация питания**

В ДОУ для детей организуется 5-ти разовое питание. Контроль за качеством питания (разнообразием), витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, санитарным состоянием пищеблока, правильностью хранения, соблюдением сроков реализации продуктов возлагается на заведующую.

В ДОУ осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивая ежедневное меню за время пребывания в ДОУ.

В процессе организации питания решаются **задачи гигиены и правил питания**:

- мыть руки перед едой

- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать, рот и руки вытирать бумажной салфеткой, после окончания еды полоскать рот.

Для того чтобы дети осваивали **нормы этикета**, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставят бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питания принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

### **Организация совместной деятельности**

*Совместная деятельность* – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

Отличается наличием *партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации* (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности).

Предполагает *индивидуальную, подгрупповую и групповую формы* организации работы с воспитанниками.

### **Организация самостоятельной деятельности и**

*Самостоятельная деятельность:*

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту помощь старших по возрасту детям младшим по возрасту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

**3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**  
**Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности**  
**Старший возраст 4-7 лет**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя месяца</b>	<b>Тема</b>	<b>Форма и название итогового мероприятия (события/ праздника, др.)</b>
<b>Сентябрь</b>	1	Здравствуй, детский сад!	Праздник «Здравствуй, детский сад!»
	2	Игрушки.	Развлечение «Весёлое путешествие в город игрушек»
	3	Осень.	Праздник «Здравствуй, осень золотая!»
	4	Овощи.	Развлечение «Что в корзиночке моей?»
<b>Октябрь</b>	1	Сад. Фрукты.	Развлечение «А полезные продукты- это овощи и фрукты!»
	2	Труд людей осенью, хлеб.	Развлечение «Хвала рукам, что пахнут хлебом»
	3	Дары леса.	Развлечение «Лес – наше богатство»
	4	Перелётные птицы.	Развлечение «Птицы - наши друзья»
	5	Моя Родина!	Развлечение «Моя Родина - Россия»
<b>Ноябрь</b>	1	Моя семья.	Досуг ко дню матери.
	2	Одежда, обувь.	Развлечение «Модный приговор»
	3	Я расту здоровым.	Развлечение «Мы здоровье сбережём»
	4	Продукты питания.	Развлечение «Путешествие в страну полезных продуктов»
<b>Декабрь</b>	1	Зима.	Игра - викторина «Как узнать зиму?»
	2	Зимние забавы.	Спортивный досуг «Зимние забавы»
	3	Зимующие птицы.	Развлечение «Зимующие птицы»
	4	Новый год.	Праздник «Новый год у ворот!»
<b>Январь</b>	2	Домашние животные и птицы.	КВН «Путешествие к домашним животным»
	3	Дикие животные.	Развлечение «В мире животных»
	4	Дружба.	Фольклорный досуг «Колядки»
<b>Февраль</b>	1	Транспорт.	Развлечение «Путешествие в страну транспорта»
	2	Дорожная безопасность.	Развлечение по ПДД «Красный, жёлтый, зелёный»
	3	День защитников Отечества.	Праздник «День защитника Отечества»

	4	ОБЖ	Развлечение «Всегда будем осторожны»
<b>Март</b>	1	Мамин праздник.	Праздник «Мамин праздник»
	2	Профессии.	Развлечение «Путешествие в страну профессий»
	3	Народная культура и традиции.	Праздник «Широкая масленица»
	4	Зоопарк.	Физкультурный досуг «Весёлый зоопарк»
<b>Апрель</b>	1	Весна	Развлечение «День смеха»
	2	Космос.	Развлечение «Полёт в космос»
	3	В гостях у сказки.	Развлечение «Путешествие в страну сказок»
	4	Пожарная безопасность.	Экскурсия в пожарную часть г. Карасука
<b>Май</b>	1	День Победы.	Досуг «День Победы»
	2	Насекомые	Развлечение «Насекомые - наши друзья»
	3	Цветы.	Развлечение «Все цветы прекрасны!»
	4	Здравствуй, лето!	Спортивный праздник «Здравствуй, лето!»

### Перспективно - тематический план на летний период

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме			
		Тема недели	Мероприятие
<b>Июнь</b>	1	«Здравствуй, лето!»	Праздник "Весь шар земной детям!"
	2	«Моя Родина - Россия»	Развлечение «Моя Родина - Россия»
	3	«Пусть всегда будет солнце!»	Развлечение: «Солнышко и тучка»
	4	«Воздушные путешествия»	Развлечение: «Чудеса с воздухом»
<b>Июль</b>	1	«Азбука безопасности»	Развлечение «Правила дорожные знать каждому положено»
	2	«Песочные фантазии»	Развлечение «Песочные фантазии». Смотр - конкурс построек из песка.
	3	«Цветочный калейдоскоп»	Развлечение «В царстве цветов» (букеты, коллажи, рисунки, поделки - выставка)
	4	«Чудеса на грядках»	Спортивный праздник «В гости к Лесовичку».
	5	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	Развлечение: «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья».
<b>Август</b>	1	«В гостях у сказки»	Развлечение «Путешествие по дорогам сказок»

	2	«Мой веселый звонкий мяч»	Развлечение «Спорт, спорт, спорт!»
	3	«Знатоки природы»	КВН для дошкольников «Знатоки природы»
	4	«Лето, ах, лето!»	Развлечение «Летняя Олимпиада»

### 3.5. Особенности организации развивающей среды

Особенностью организации среды нашего детского сада стало создание в группах уютной обстановки, гармоничной по цветовому и пространственному решению. Известно, что выбор цвета оказывает непосредственное влияние на эмоциональное состояние и на интеллектуальное развитие детей. Учитывая всё это, в оформлении использовались светлые пастельные тона для стен.

Следующим шагом в проектировании среды стало определение расположения центров в группах детского сада. Прежде чем расположить мебель в группе, мы выработали для себя следующие **принципы**: максимально использовать особенности планировки помещений; расположение мебели и оборудования должно отвечать требованиям техники безопасности и позволять детям свободно перемещаться в пространстве; отвечать санитарно-гигиеническим нормативным требованиям (мебель и прочее оборудование должны быть соразмерно росту ребёнка, должен соблюдаться световой режим

в центрах изобразительной деятельности, книжном уголке и пр.); не забывать и об эстетической составляющей организации пространства. В итоге помещение каждой группы имеет своё собственное «лицо».

Уголки и центры, расположенные в определённом порядке и отличающиеся индивидуальным оформлением и набором материалов, представляют собой многообразие развивающих сред в одном и том же помещении группы. Центры, уголки подсказывают ребёнку, чем можно в них заняться.

В предметно-развивающую среду включены не только искусственные объекты, но и естественные, природные точки. Кроме центров природы, во всех группах оборудованы уголки экспериментирования для проведения элементарных опытов.

В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного целенаправленного действия воспитанников во всех видах деятельности, которые размещаются в центрах (зонах) и содержат разнообразные материалы.

Всё игровое пространство в группах нашего детского сада доступно детям: игрушки, развивающие игры, дидактический материал. Каждый ребёнок может сам решить, какие материалы, когда и как ему использовать. Самостоятельное использование детьми игрушек и материалов определяет и соответствующую меру ответственности за их использование: дети учатся быть хозяевами. Педагоги помогают воспитанникам овладеть рациональными способами хранения игрушек и умением логически группировать их.

Организованная таким образом предметно-развивающая среда позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: физкультурой, рисованием, экспериментированием, инсценировать сказки, устраивать игры - драматизации. Оснащение групповых комнат помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять своё время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки.

Мы так же позаботились о том, чтобы дети не потеряли чувство защищённости и безопасности и, устав от окружающих, имели возможность перебраться в «тихий уголок», чтобы поиграть, полистать любимые книжки или просто помечтать.